



**MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA**

*Ministry of culture of the Republic of Moldova*

**ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE**

*Academy of Music, Theatre and Fine arts*

**COORDONAT**

*COORDINATED BY*

Ministerul Educației și Cercetării  
al Republicii Moldova

*Ministry of Education and Research of  
the Republic of Moldova*

Nr. / no \_\_\_\_\_

Din / date \_\_\_\_\_

**COORDONAT**

*COORDINATED BY*

Ministerul Culturii  
al Republicii Moldova

*Ministry of Culture of  
the Republic of Moldova*

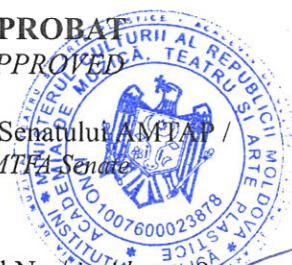
Nr. / no \_\_\_\_\_

Din / date \_\_\_\_\_

**APROBAT**

*APPROVED*

La ședința Senatului AMPTAP /  
AMTFA-Senate



Proces verbal Nr. / înscris nr. 9

Din / date 28.06.2023

Rector / Rector \_\_\_\_\_

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**

*Study plan*

**pentru ciclul I, studii superioare de licență**

*Cycle I, bachelor degree*

**Nivelul calificării conform ISCED/ CNC – 6**

*Level of Qualification. ISCED – 6*

codul și denumirea **Domeniului general de studiu – 021 Arte**

*Code and title General Field of Study – 021 Arts*

codul și denumirea **Domeniului de formare profesională – 0215 Muzică**

*Code and title Professional Training Field – 0215 Music*

codul și denumirea **Specialității – 0215.2 Canto**

*Code and title Specialty – 0215.2 Canto*

denumirea **Programului de studiu - CANTO POPULAR**

*Name of Study Programme - FOLK CANTO*

**Numărul total de credite de studiu ECTS – 240**

*Total Number of Credits – 240 ECTS*

**Titlul obținut la finele studiilor – LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ**

*Title awarded – BACHELOR OF MUSICAL ARTS*

**Baza admiterii – Diploma de bacalaureat, diploma de studii profesionale sau un act echivalent de studii**

*Access Requirements – Baccalaureate Diploma. Diploma of Professional Studies or an equivalent academic certificate*

**Limba de instruire – română**

*Language of Instruction – Romanian*

**Forma de organizare a învățământului – cu frecvență**

*Mode of Study – Full-time*

**RESPONSABIL DE PROGRAM /PROGRAMME COORDINATOR**

**Vitalie GRIB**, dr., lector universitar / *Ph.D., university lecturer*

Catedra **MUZICĂ POPULARĂ**

*Department of FOLK MUSIC*

Proces verbal Nr. / inside no 7

din / date 20.06.2023

V. Grib

**APROBAT**  
APPROVED BY

**Președintele Consiliului Facultății Arta Muzicală**

*Head of the Faculty Council*

**Decan/ Dean**

**Igor SOCICAN**, asistent universitar/ *Assistant*

Proces verbal Nr. / inside no 6

din / date 23.06.2023

Igor Socican

**APROBAT**  
APPROVED BY

**Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP/**

*Council for Evaluation and Quality Assurance of Education*

Proces verbal Nr. / inside no 5

din / date 26.06.2023

P. G.

**CALENDARUL UNIVERSITAR**  
**ACADEMIC CALENDAR**

An de studii Year of study	Termene (date calendaristice exprimate în luni) și durată (număr de săptămâni) Deadlines (calendar dates expressed in months) and duration (number of weeks)								
	Activități didactice Course calendar		Sesiuni de examinare Examinations		Stagii de practică Internships		Vacanțe Holidays		
	Sem. I 1 <sup>st</sup> sem.	Sem. II 2 <sup>nd</sup> sem.	Sem. I 1 <sup>st</sup> sem.	Sem. II 2 <sup>nd</sup> sem.	Sem. I 1 <sup>st</sup> sem. Pe parcursul semestrului	Sem. II 2 <sup>nd</sup> sem. Pe parcursul semestrului	Iarna Winter	Primăvară Spring	Vară Summer
I	01.09-16.12 (15 săpt.) (15 weeks)	29.01- 20.05 (15 săpt.) (15 weeks)	18.12-13.01 (4 săpt.) (4 weeks)	21.05-22.06 (5 săpt.) (5 weeks)	04.09-16.12 (3 săpt.) (3 weeks)	29.01- 20.05 (4 săpt.) (4 weeks)	15.01-28.01 (2 săpt.) (2 weeks)	06.05 -13.05 (1 săpt.) (1 week)	01.07-31.08 (9 săpt.) (9 weeks)
II	01.09-16.12 (15 săpt.) (15 weeks)	29.01- 20.05 (15 săpt.) (15 weeks)	18.12-13.01 (4 săpt.) (4 weeks)	21.05-22.06 (5 săpt.) (5 weeks)	04.09-16.12 (3 săpt.) (3 weeks)	29.01- 20.05 (3 săpt.) (3 weeks)	15.01-28.01 (2 săpt.) (2 weeks)	06.05 -13.05 (1 săpt.) (1 week)	01.07-31.08 (9 săpt.) (9 weeks)
III	01.09-16.12 (15 săpt.) (15 weeks)	29.01- 20.05 (15 săpt.) (15 weeks)	18.12-13.01 (4 săpt.) (4 weeks)	21.05-22.06 (5 săpt.) (5 weeks)	04.09-16.12 (4 săpt.) (4 weeks)	29.01- 20.05 (3 săpt.) (3 weeks)	15.01-28.01 (2 săpt.) (2 weeks)	06.05 -13.05 (1 săpt.) (1 week)	01.07-31.08 (9 săpt.) (9 weeks)
IV	01.09-16.12 (15 săpt.) (15 weeks)	29.01-20.05 (15 săpt.) (15 weeks)	18.12-13.01 (4 săpt.) (4 weeks)	21.05-01.06 (2 săpt.) (2 weeks)	04.09-16.12 (3 săpt.) (3 weeks)	-	15.01-28.01 (2 săpt.) (2 weeks)	06.05 -13.05 (1 săpt.) (1 week)	-
				03.06-22.06 Ex. de licență (3 săpt.) Bachelor's exams (3 weeks)		29.01- 20.05 Practica de licență (5 săpt.) Bachelor's practice (5 weeks)			
<b>Total nr. săpt.</b> Total number of weeks	<b>60 săpt.</b> 60 weeks	<b>60 săpt.</b> 60 weeks	<b>16 săpt.</b> 16 weeks	<b>20 săpt.</b> 20 weeks	<b>13 săpt.</b> 13 weeks	<b>15 săpt.</b> 15 weeks	<b>8 săpt.</b> 8 weeks	<b>4 săpt.</b> 4 weeks	<b>27 săpt.</b> 27 weeks

**PLANUL PROCESULUI DE STUDII PE SEMESTRE/ ANI DE STUDII**  
**STUDY PLAN PER SEMESTER/ YEARS OF STUDY**

**ANUL I / First year**  
**Semestrul I / First semester**

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Course/Module Subject	Total ore Total Number of Hours	Con- ta- ct direct Con- ta- ct Hours	Studi u indiv i- dua I Indep ende nt Study	Numărul de ore pe tipuri de activități * No. of hours per type of activity				Forma de evaluare Assesse- ment	Nr. credite Credits
					C	S	L/P			
							Grup	Indi- vi- dual		
F.01.O.001	Muzica în Antichitate, Evul Mediu, Renaștere The Music of Antiquity, Middle Ages, Renaissance	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.01.O.002	Armonie sistem diatonic 1 Harmony diatonic system 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Teorie, solfegii, dictat 1 Theory, solfeggio, dictation 1	90	60	30	0	0	60	0		3
F.01.O.003	Pian general 1 Piano 1	60	15	45	0	0	0	15	E	2
F.01.O.004	Folclor muzical 1 Musical Folklore 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.01.O.005	Canto 1 / Canto 1	60	45	15	0	0	0	45	E	2
S.01.O.006	Tehnica vorbirii 1 + Art of speech 1 +	90	60	30	0	0	60	0	E	3

	Arta actorului 1 <i>Art of the actor 1</i>									
S.01.O.007	Ritualuri populare 1 <i>Folklore rituals 1</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
	Ansamblu voc-instr. 1 + Instr. Compl. Cobza 1 <i>Vocal-intr. Ensemble 1 + Additional instr. Cobza 1</i>	90	45	45	0	0	30	15		3
G.01.O.008	Tehnologii informaționale aplicate <i>Applicative digital technologies</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.01.O.009	Limba modernă 1 <i>Foreign Language 1</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.01.A.008	Clasa corală 1 / Ansamblu voc-instr. CE 1 <i>Choral class 1 / Vocal-intr. Ensemble JAZZ 1<sup>1</sup></i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Practica de audiții folclorice 1 <i>Practice of folklore audition 1</i>	90	15	75	0	0	15	0		
<b>Total Semestrul I</b> <i>Total for 1<sup>st</sup> semester</i>		<b>900</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>255</b>	<b>75</b>		<b>30</b>
G.01.O.009	Limba română (alolingvi, de comunicare) <i>Romanian language (allophones, for communication) 1</i>	60	30	30	-		-	30	E	2*
G.01.O.010	Educație fizică 1 <i>Physical Education 1</i>	30	30	0	-	0	-	30	C	0

### Semestrul II / Second semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Course/Module Subject	Total ore Total Number of Hours	Conținut direct Contact Hours	Studiu individual Independent Study	Numărul de ore pe tipuri de activități * No. of hours per type of activity				Forma de evaluare Assessment	Nr. credite Credits
					C	S	L/P			
							Grup	Individual		
F.02.O.013	Muzica în perioadele Baroc și Clasicism <i>The music of baroque and classical periods</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.02.O.014	Folclor muzical 2 <i>Musical folklore 2</i>	60	45	15	15	15	15	0	E	2
F.02.O.015	Armonie sistem diatonic 2 <i>Harmony diatonic sistem 2</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Teorie, solfegii, dictat 2 <i>Theory, solfeggio, dictation 2</i>	90	60	30	30	0	30	0		3
F.02.O.016	Pian general 2 <i>Piano 2</i>	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.02.O.017	Canto 2 + <i>Canto 2 +</i>	90	45	45	0	0	0	45	E	3
S.02.O.018	Arta actorului 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2

<sup>11-2</sup> Disciplinele opționale, la fiecare semestru, vor fi alese de studenți din Lista Disciplinelor Opționale de la sfârșitul acestui plan /  
*Optional subject, each semester, will be chosen by students from the List of Optional Subjects at the end of this plan*

	<i>Art of the actor 2</i>									
	Tehnica vorbirii 2 <i>Art of speech 2</i>	60	30	30	0	0	30	0		2
S.02.O.019	Ritualuri populare 2 <i>Folklore rituals 2</i>	60	30	30	0	0	30	0		2
	Ansamblu voc-instr. 2 + Instr. Compl. Cobza 2 <i>Vocal-intr. Ensemble 2 + Additional instr. Cobza 2</i>	90	45	45	0	0	30	15	E	3
S.02.O.017	Pregătirea Fizică Profesional Aplicativă <i>Applicative Professional Physical Training</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.02.A.019	Clasa corală 2 / Ansamblu voc-instr. CE 2 <i>Choral class 2 / Vocal-intr. Ensemble JAZZ 2</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Practica de audiții folclorice 2 <i>Practice of folklore audition 2</i>	60	15	45	0	0	15	0	E	2
	Practica artistică 1 <i>Artistic practice 1</i>	30	30	0	0	0	30	0	E	1
<b>Total Semestrul II</b> <i>Total for 2<sup>nd</sup> semester</i>		<b>900</b>	<b>465</b>	<b>435</b>	<b>90</b>	<b>60</b>	<b>240</b>	<b>75</b>	E	<b>30</b>
G.02.O.017	Limba română 2 <i>Romanian 2</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.02.O.018	Educația fizică 2 <i>Physical education 2</i>	30	30	0	0	0	30	0	C	
<b>Total ANUL I</b> <i>Total for the 1<sup>st</sup> year</i>		<b>1980</b>	<b>1035</b>	<b>945</b>	<b>150</b>	<b>120</b>	<b>555</b>	<b>210</b>		<b>60</b>

**ANUL II / Second year**  
**Semestrul III / Third semester**

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Course/Module Subject	Total ore Total Num ber of Hour s	Conta ct direct Contac t Hours	Studiu indivi dual Indepe ndent Study	Numărul de ore pe tipuri de activități * No. of hours per type of activity				Forma de evaluar e Assessm ent	Nr. credit e Credits
					C	S	L/P			
							Grup	Indi vidu al		
F.03.O.024	Muzica în perioada Romantică: școlile vest-europene <i>Music of the Romantic period: Western European schools</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.03.O.025	Forme și analize muzicale 1 <i>Musical forms and analysis 1</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Armonia sistem cromatic 1 <i>Harmony chromatic system 1</i>	60	30	30	15	15	0	0		2
	Teorie, solfegii și dictat 3 <i>Theory, solfeggio, dictation 3</i>	60	30	30	0	0	30	0		2
F.03.O.026	Pian general 3 Piano 3	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.03.O.027	Canto 3 + <i>Canto 3 +</i>	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.03.O.028	Mișcare scenică 1 <i>Stage motion 1</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.03.O.029	Ritualuri populare 3 <i>Folklore rituals 3</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2

	Ansamblu voc-instr. 3+ <i>Vocal-intr. Ensemble 3 +</i> Instr. compl. cobza 3 <i>Additional instr. Cobza 3</i>	90	45	45	0	0	30	15		3
U.03.O.030	Psihologia comunicării: identitate în context european <i>Communication psychology:</i> <i>identity in the European</i> <i>context</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.03.A.031	Clasa corală 3 / Ansamblu voc-instr. CE 3 <i>Choral class 3 / Vocal-intr.</i> <i>Ensemble JAZZ 3</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Practica artistică 2 <i>Artistic practice 2</i>	90	30	60	0	0	30	0	E	3
	Practica de descifrări 1 <i>Folklore notation practice 1</i>	60	15	45	0	0	15	0	E	2
<b>Total Semestrul III</b> <i>Total for 3<sup>rd</sup> semester</i>		<b>900</b>	<b>375</b>	<b>525</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>120</b>	<b>75</b>		<b>30</b>

**Semestrul IV/ Fourth semester**

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>Course/Module Subject</i>	Total ore <i>Total</i> <i>Number of</i> <i>Hours</i>	Conținut direct <i>Contact</i> <i>Hours</i>	Studiu individual <i>Independent</i> <i>Study</i>	Numărul de ore pe tipuri de activități * <i>No. of hours per type of</i> <i>activity</i>				Forma de evaluare <i>Assessment</i>	Nr. credite <i>Credits</i>
					C	S	L/P			
							Grup	Individual		
F.04.O.033	Muzica în perioada romantică: noile școli naționale <i>Music of the Romantic</i> <i>period: the new national</i> <i>schools</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.04.O.034	Forme și analize muzicale 2 <i>Musical forms and analysis 2</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Armonie sistem cromatic 2 <i>Harmony chromatic system 2</i>	60	30	30	15	15	0	0		2
	Teorie, solfegii și dictat 4 <i>Theory, solfeggio, dictation 4</i>	60	30	30	0	0	30	0		2
F.04.O.035	Pian general 4 <i>Piano 4</i>	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.04.O.036	Canto 4 <i>Canto 4</i>	90	45	45	0	0	0	45	E	4
S.04.O.037	Mișcare scenică 2 <i>Stage motion 2</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.04.O.038	Ritualuri populare 4 <i>Folklore rituals 4</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
	Ansamblu voc-instr. 4 + <i>Vocal-intr. Ensemble 4 +</i> Instr. Compl. Cobza 4 <i>Additional instr. Cobza 4</i>	90	45	45	0	0	30	15		3
U.04.O.039	Management artistic <i>Art management</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
O.04.O.040	Clasa corală 4 / Ansamblu voc-instr. CE 4 <i>Choral class 4 / Vocal-intr.</i> <i>Ensemble JAZZ 4</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2

	Practica de descifrări folclorice 2 <i>Folklore notation practice 2</i>	30	15	15	0	0	15	0	E	1
	Practica artistică 3 <i>Artistic practice 3</i>	30	30	0	0	0	30	0		1
<b>Total Semestrul IV</b> <i>Total for 3<sup>rd</sup> semester</i>		<b>900</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>105</b>	<b>105</b>	<b>165</b>	<b>75</b>		<b>30</b>
<b>Total ANUL II</b> <i>Total for the 2<sup>nd</sup> year</i>		<b>1800</b>	<b>825</b>	<b>975</b>	<b>195</b>	<b>195</b>	<b>285</b>	<b>150</b>		<b>60</b>

**ANUL III / Third year**  
**Semestrul V / Fifth semester**

Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs/modulului <i>Course/Module Subject</i>	Total ore <i>Total Number of Hours</i>	Contact direct <i>Contact Hours</i>	Studiu individual <i>Independent Study</i>	Numărul de ore pe tipuri de activități * <i>No. of hours per type of activity</i>				Forma de evaluare <i>Assessment</i>	Nr. credite <i>Credits</i>
					C	S	L/P			
							Grup	Individual		
F.05.0.042	Tendințe și stiluri muzicale la confluența sec. XIX-XX <i>Musical trends and styles at the confluence of the 19th-20th centuries</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.05.0.043	Teoria instrumentelor <i>Organology</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Solfegiu și cânt coral 1 <i>Solfeggio and choral singing 1</i>	60	30	30	0	0	30	0		2
S.05.0.044	Canto 5 + <i>Canto 5 +</i>	150	45	105	0	0	0	45	E	5
S.05.0.045	Mișcare sc.și Dans 3 <i>Stage motion and dance 3</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.05.0.046	Ritualuri populare 5 <i>Folklore rituals 5</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Ansamblu voc-instr. 5 + <i>Vocal-intr. Ensemble 5 +</i> Instr. Compl. Cobza 5 <i>Additional instr. Cobza 5</i>	90	45	45	0	0	30	15		3
S.05.0.047	Stilistica folclorului românesc <i>Stylistics of Romanian folklore</i>	60	30	30	15	0	15	0	E	2
	Istoria interpretării vocale folclorice 1 <i>History of folk vocal performing 1</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.05.0.048	Istoria teatrului <i>The Theater History</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.05.0.049	Civilizație europeană și identitate culturală <i>European civilization and cultural identity</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
0.05.0.050	Clasa corală 5/ Ansamblu voc-instr. CE 5 <i>Choral class 5 / Vocal-intr. Ensemble JAZZ 5</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Practica artistică 4	60	30	30	0	0	30	0	E	2

	<i>Artistic practice 4</i>									
<b>Total Semestrul V</b> <i>Total for 5<sup>th</sup> semester</i>		<b>900</b>	<b>420</b>	<b>480</b>	<b>120</b>	<b>105</b>	<b>135</b>	<b>60</b>		<b>30</b>

**Semestrul VI/ Sixth semester**

Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs/modulului <i>Course/Module Subject</i>	Total ore <i>Total Number of Hours</i>	Contact direct <i>Contact Hours</i>	Studiu individual <i>Independent Study</i>	Numărul de ore pe tipuri de activități * <i>No. of hours per type of activity</i>				Forma de evaluare <i>Assessment</i>	Nr. credite <i>Credits</i>
					C	S	L/P			
							Grup	Individual		
F.06.O.052	Muzica secolului XX (1900-1950) <i>Music of the 20th century (1900-1950)</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Folclorul popoarelor europene <i>Folklore of European peoples</i>	60	30	30	15	15	0	0		2
F.06.O.053	Solfegii și cânt coral 2 <i>Solfeggio and choral singing 2</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.06.O.054	Canto 6 <i>Canto 6</i>	180	45	135	0	0	0	45	E	6
S.06.O.055	Mișcare scenică 4 <i>Stage motion 4</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.06.O.056	Styling – estetica facială	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.06.O.057	Ritualuri populare 6 <i>Folklore rituals 6</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Ansamblu voc-instr. 6 + Vocal-intr. Ensemble 6 + Instr. Compl. Cobza 6 <i>Additional instr. Cobza 6</i>	90	45	45	0	0	30	15		3
S.06.O.058	Dialectologie <i>Dialectology</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Istoria interpretării vocale folclorice 2 <i>History of folk vocal performing 2</i>	60	30	30	15	15	0	0		2
U.06.O.059	Istoria artelor plastice <i>The Fine arts history</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.06.A.060	Clasa corală 6/ Ansamblu voc-instr. CE 6 <i>Choral class 6 / Vocal-intr. Ensemble JAZZ 6</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Practica artistică 5 <i>Artistic practice 5</i>	30	30	0	0	0	30	0	E	1
<b>Total Semestrul VI</b> <i>Total for 6<sup>th</sup> semester</i>		<b>900</b>	<b>420</b>	<b>480</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>180</b>	<b>60</b>		<b>30</b>
<b>Total ANUL III</b> <b>Total for III year</b>		<b>1800</b>	<b>840</b>	<b>960</b>	<b>210</b>	<b>195</b>	<b>315</b>	<b>120</b>		<b>60</b>

**ANUL IV / Fourth year**  
**Semestrul VII/ Seventh semester**

Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs/modulului <i>Course/Module Subject</i>	Total ore	Contact direct	Studiu individual	Numărul de ore pe tipuri de activități *	Forma de	Nr. credite
--------------------	--	-----------	----------------	-------------------	--	----------	-------------



		Total Number of Hours	Contact Hours	Independent Study	No. of hours per type of activity				evaluation Assessment	Credits
					C	S	L/P			
							Grup	Individual		
F.07.O.061	Muzica secolului XX (1950-2000) <i>Music of the 20th century (1950-2000)</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Muzica națională 1 <i>National music 1</i>	60	30	30	15	15	0	0		2
F.07.O.062	Metodologia elaborării Tezei de Licență <i>Methodology of elaboration of the Bachelor's Thesis</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.07.O.063	Canto 7 <i>Canto 7</i>	210	45	165	0	0	0	45	E	8
S.07.O.064	Ritualuri populare 7 <i>Folklore rituals 7</i>	90	30	60	0	0	30	0	E	4
	Ansamblu voc-instr. 7 <i>Vocal-intr. Ensemble 7</i>	90	30	60	0	0	30	0		4
	Instr. Compl. Cobza 7 <i>Additional instr. Cobza 7</i>	60	15	45	0	0	0	15		2
U.07.O.065	Estetica muzicală <i>Musical esthetics</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
O.07.O.066	Clasa corală 7/ Ansamblu voc-instr. CE 7 <i>Choral class 7 / Vocal-intr. Ensemble JAZZ 7</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Practica artistică 6 <i>Artistic practice 6</i>	60	60	0	0	0	60	0	E	2
	Practica de licență 1 <i>Bachelor's practice 1</i>	90	30	60	0	0	60	0	E	3
<b>Total Semestrul VII</b> <i>Total for 7<sup>th</sup> semester</i>		<b>900</b>	<b>360</b>	<b>540</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>210</b>	<b>60</b>		<b>30</b>

**Semestrul VIII/ Eighth semester**

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>Course/Module Subject</i>	Total ore <i>Total Number of Hours</i>	Contact direct <i>Contact Hours</i>	Studiu individual <i>Independent Study</i>	Numărul de ore pe tipuri de activități * <i>No. of hours per type of activity</i>				Forma de evaluare <i>Assessment</i>	Nr. credite <i>Credits</i>
					C	S	L/P			
							Grup	Individual		
F.08.O.067	Muzica contemporană <i>Contemporary music</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Muzica națională 2 <i>National music</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.08.O.068	Canto 8 + <i>Canto 8 +</i> Lucrare de diplomă <i>Bachelor's thesis</i>	210	75	135	0	0	0	75	E	7
S.08.O.069	Ritualuri populare 8 <i>Folklore rituals 8</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
	Ansamblu voc-instr. 8 <i>Vocal-intr. Ensemble 8</i>	60	30	30	0	0	30	0		2
	Instr. Compl. Cobza 8 <i>Additional instr. Cobza 8</i>	60	15	45	0	0	0	15		2
	Practica de licență 2	90	30	60	0	0	0	0	E	3

	<i>Bachelor's practice 2</i>									
	Examen de licență <i>Bachelor's exam</i>	300	0	300	0	0	0	0	EL	10
<b>Total Semestrul VIII</b> <i>Total for 8<sup>th</sup> semester</i>		<b>900</b>	<b>240</b>	<b>660</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>90</b>		<b>30</b>
<b>Total ANUL IV</b> <i>Total for IV<sup>th</sup> year</i>		<b>1800</b>	<b>600</b>	<b>1200</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>270</b>	<b>150</b>		<b>60</b>

**Note /Notes:**

\*Nu se calculează în suma totală ((ore, evaluări). Disciplina Limba română (alolingvi, de comunicare) va fi obligatorie în grupele cu predare în limba rusă. Se cuantifică cu credite suplimentare celor 240 ECTS per program.

**E** – examen; **C** – curs; **S** – seminar; **L/P** – laborator/practice; **I** – ora individuală cu profesorul.

**E** – examen; **C** – course; **S** – seminar; **L/P** – laboratory/practice; **I** – individual class with the teacher.

**FORMA DE EVALUARE FINALĂ A STUDIILOR**  
*FINAL EVALUATION*

<b>Nr.</b>	<b>Denumirea</b>	<b>Perioada</b>
1.	Teza de licență de profesionalizare (Recital) + Lucrare de diplomă scrisă <i>Professional bachelor's Thesis (Recital) + Written Diploma Thesis</i>	05.06–24.06
2.	Ansamblu și Ritualuri populare <i>Ensemble and folklore rituals</i>	05.06–24.06

**STAGII DE PRACTICĂ**  
*INTERNSHIPS*

<b>Nr. o/d</b>	<b>Tipul stagiului de practică</b> <i>Type of the internship</i>	<b>Anul de studiu</b> <i>Year of study</i>	<b>Semestrul</b> <i>Semester</i>	<b>Durata (nr.de săpt./ore)</b> <i>Duration (no.of weeks, hours)</i>	<b>Perioada desfășurării</b> <i>Period of the development</i>	<b>Nr. de credite</b> <i>Credits</i>
	Practica de audiții folclorice 1 <i>Practice of folklore audition 1</i>	1	1	15/90	<b>Pe parcursul semestrului</b> <i>During the semester</i>	<b>3</b>
	Practica de audiții folclorice 2 <i>Practice of folklore audition 2</i>	1	2	15/60	<b>Pe parcursul semestrului</b> <i>During the semester</i>	<b>2</b>
	Practica artistică 1 <i>Artistic practice 1</i>	1	2	15/30	<b>Pe parcursul semestrului</b> <i>During the semester</i>	<b>1</b>
	Practica artistică 2 <i>Artistic practice 2</i>	2	3	15/90	<b>Pe parcursul semestrului</b> <i>During the semester</i>	<b>3</b>
	Practica de descifrări 1 <i>Folklore notation practice 1</i>	2	3	15/60	<b>Pe parcursul semestrului</b> <i>During the semester</i>	<b>2</b>
	Practica de descifrări folclorice 4 <i>Folklore notation practice 4</i>	2	4	15/30	<b>Pe parcursul semestrului</b> <i>During the semester</i>	<b>1</b>
	Practica artistică 3 <i>Artistic practice 3</i>	2	4	15/30	<b>Pe parcursul semestrului</b> <i>During the semester</i>	<b>1</b>

	Practica artistică 4 <i>Artistic practice 4</i>	3	5	15/60	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	2
	Practica artistică 5 <i>Artistic practice 5</i>	3	6	15/30	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	1
	Practica artistică 6 <i>Artistic practice 6</i>	4	7	15/60	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	2
	Practica de licență 1 <i>Bachelor's practice 1</i>	4	7	15/90	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	3
	Practica de licență 2 <i>Bachelor's practice 2</i>	4	8	15/90	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	3
	<b>Total</b> <i>Total</i>			<b>120 săpt. / 680 ore</b> 120 weeks / 680 hours		<b>22</b>

**UNITĂȚI DE CURS / MODULE LA LIBERĂ ALEGERE**  
*THE COURSES OF FREE CHOICE*

Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs/moduleului <i>Course/Module Subject</i>	Anul/ seme- strul	Total ore <i>Total Numbe r of Hours</i>	Con- ta- ct direct <i>Contac t Hours</i>	Stu- diu indi- vi- dual <i>Indepe ndent Study</i>	Numărul de ore pe tipuri de activități * <i>No. of hours per type of activity</i>				Forma de evaluare <i>Assesmen t</i>	Nr. credit e <i>Credits</i>
						C	S	L/P			
								Grup	Grup		
F	Limba modernă pentru începători <i>Foreign language for beginners</i>	I/1-2	120	60	60	0	0	60	0	E	4
F	Doctrina filosofice <i>Philosophical doctrines</i>	II/4	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F	Istoria artei corale universale 3-4 <i>History of universal choir art</i>	III/5-6	120	60	60	30	30	0	0	E	4
F	Pian general <i>Piano</i>	III/5-6	120	30	90	0	0	0	30	E	4
F	Drept comunitar <i>Community law</i>	III/6	60	30	30	15	15	0	0	E	2

**PLANUL MODULULUI PSIHOPEDAGOGIC**  
*PSYCHOPEDAGOGICAL MODULE*

Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs/moduleului <i>Course/Module Subject</i>	Tota l ore <i>Total Hour s</i>	Con- ta- ct direct <i>Contac t Hours</i>	Stu- diu indi- vi- dual <i>Indepe ndent Study</i>	Numărul de ore pe tipuri de activități * <i>No. of hours per type of activity</i>	For ma de eval uare <i>Asses men</i>	Nr. credit e <i>Credits</i>
--------------------	--	--	--	--	---	---	--------------------------------------

									t	
					C	S	L/P			
							Grup	Indiv i-dua l		
F.02.O.001	Psihologie generală <i>Psychology</i>	120	45	75	30	15	0	0	E	4
F.03.O.002	Pedagogie generală <i>Pedagogy</i>	120	45	75	30	15	0	0	E	4
S.03.A.003 S.03.A.004	Psihologia creației <i>Psychology of creation /</i> <b>Educația artistică pe parcursul vieții</b> <i>Lifelong learning artistic education</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.04.A.005 S.04.A.006	<b>Psihopedagogia artelor</b> <i>Psychopedagogy of the art /</i> Educația interculturală <i>Intercultural education</i>	60	30	30	15	0	15	0	E	2
F.04.O.007	Educație incluzivă <i>Inclusive education</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.05.O.008	Didactica disciplinelor muzicale <i>Didactics of musical subjects</i>	180	30	150	15	15	0	0	E	6
S.05.A.009 S.05.A.010	<b>Educația artistică nonformala</b> <i>Non Formal artistic education /</i> Managementul performanței în educația artistică <i>Performance management in artistic education</i>	60	30	30	15	0	15	0	E	2
S.06.O.011	Deontologia pedagogică <i>Pedagogical deontology</i>	60	30	30	15	0	15	0	E	2
S.06.O.012	Metodica predării disciplinelor de specialitate <i>Methodology for teaching specialty subject</i>	180	30	150	15	0	15	0	E	6
	Practica pedagogică ***** <i>Pedagogical Training*****</i>	900	0	900	0	0	0	0	E	30
<b>TOTAL</b>		<b>180 0</b>	<b>300</b>	<b>1500</b>	<b>135</b>	<b>4 5</b>	<b>120</b>	<b>0</b>		<b>60</b>

**NOTE:**

\* Aici: C = curs; S = seminar; L laborator; P activități practice; I = ore individuale cu profesorul.

\*\* O = unități de curs opționale. La fiecare semestru vor fi selectate de către studenți, 2 obiecte opționale din Lista obiectelor opționale propusă. Odată selectate acestea vor deveni obligatorii. Studentul va obține creditele la fiecare disciplină opțională, frecventând orele și susținând examenul la disciplina dată.

\*\*\* E=examen; E = Colocviu Diferențiat – formă de evaluare la ultima lecție din semestru cu notă; C- colocviu admis/respins.

\*\*\*\* Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *limba română* este obligatorie.

\*\*\*\*\* Practica pedagogică se realizează pe parcursul semestrelor 5-7 în instituțiile de profil cu care sunt încheiate *contracte de parteneriat* (instituțiile preuniversitare de învățământ, cercuri și formațiuni artistice de amatori etc.), precum și în cadrul AMTAP.

**NOTES:**

\* Here: C = course; S = seminar; L= laboratory; P= practical activities; I = individual hours with the teacher.

\*\* O = optional course units. Each semester, 2 optional subjects will be selected by students from the proposed List of

Optional Subjects. Once selected, they will become mandatory. The student will obtain the credits in each optional subject, attending classes and taking the exam in the given discipline.

\*\*\* E= exam; E = a test with a graduated evaluation form at the last lesson of the semester; C= an admitted/rejected test.

\*\*\*\* For non-native students, studying the Romanian language is mandatory.

\*\*\*\*\* Pedagogical practice is carried out during semesters 5-7 in specialized institutions with which partnership contracts are concluded (pre-university educational institutions, amateur artistic circles and formations, etc.), as well as within AMTAP.

**MINIMUL CURRICULAR ÎNȚĂL, DE ORIENTARE CĂTRE ALT DOMENIU**  
*CURRICULAR PREREQUISITE*

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Course/Module Subject	Total ore Total Number of Hours	Conținut direct Contact Hours	Studiu individual Independent Study	Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare Assessment	Nr. credite Credits
					No. of hours per type of activity					
					C	S	L/P			
Grup	Indiv- idual									
S.02.0.018	Arta actorului 2 <i>Art of the actor 2</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
	Tehnica vorbirii 2 <i>Art of speech 2</i>	60	30	30	0	0	30	0		2
F.04.0.034	Forme și analize muzicale 2 <i>Musical forms and analysis 2</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Armonie system cromatic 2 <i>Harmony chromatic system 2</i>	60	30	30	15	15	0	0		2
	Teorie, solfegii și dictat 4 <i>Theory, solfeggio, dictation 4</i>	60	30	30	0	0	30	0		2
S.05.0.047	Stilistica folclorului românesc <i>Stylistics of Romanian folklore</i>	120	30	30	15	0	15	0	E	2
S.07.0.063	Canto 7 + <i>Canto 7 +</i> Practica artistică 6 <i>Artistic practice 6</i>	240	45	195	0	0	0	45	E	8
S.06.0.057	Ritualuri populare 6 <i>Folklore rituals 6</i>	240	30	30	15	15	0	0	E	2
	Ansamblu voc-instr. 6 <i>Vocal-intr. Ensemble 6</i>		30	30	0	0	30	0		2
	Instr. Compl. Cobza 6 <i>Additional instr. Cobza 6</i>		15	45	0	0	0	15		2
	Istoria interpretării vocale folclorice 2 <i>History of folk vocal performing 2</i>		30	30	15	15	0	0	E	2
F.06.0.052	Folclorul popoarelor europene <i>Folklore of European peoples</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>360</b>	<b>540</b>	<b>90</b>	<b>75</b>	<b>135</b>	<b>60</b>		<b>30</b>

**MATRICEA CORELĂRII FINALITĂȚILOR DE STUDIU ALE PROGRAMULUI CU UNITĂȚILE DE CURS/MODULE**  
**COMPLIANCE OF PROGRAMME LEARNING OUTCOMES**

Cod	Denumire unitate curs/modul	Sem-r ul	Nr. de cred ite	Competențe profesionale						Competențe transversale		
				Cp 1	Cp 2	Cp 3	Cp 4	Cp 5	Cp 6	C t 1	Ct 2	C t 3
F.01.O.001	Muzica în Antichitate, Evul Mediu, Renaștere <i>The Music of Antiquity, Middle Ages, Renaissance</i>	1	4	+	+	+	+	+		+	+	+
F.01.O.002	Armonie sistem diatonic <i>Harmony diatonic system</i> Teorie, solfegii, dictat 1 <i>Theory, solfeggio, dictation 1</i>	1	4	+	+	+	+	+		+		+
F.01.O.003	Pian general 1 <i>Piano 1</i>	1	2			+	+					+
F.01.O.004	Folclor muzical 1 + <i>Musical Folklore 1 +</i> Practica de audiții folclorice 1 <i>Practice of folklore audition 1</i>	1	2	+			+					+
S.01.O.005	Canto 1 <i>Canto 1</i>	1	2	+		+	+			+		+
S.01.O.006	Tehnica vorbirii 1 + <i>Art of speech 1 +</i> Arta actorului 1 <i>Art of the actor 1</i>	1	3	+		+	+			+		+
S.01.O.007	Ritualuri populare 1 <i>Folklore rituals 1</i> Ansamblu voc-instr. 1 <i>Vocal-intr. Ensemble 1</i> Instr. Compl. Cobza 1 <i>Additional instr. Cobza 1</i>	1	2				+	+				+
G.01.O.008	Tehnologii informaționale aplicate <i>Applicative digital technologies</i>	1	4	+	+	+	+	+		+	+	+
G.01.O.009	Limba modernă 1 <i>Foreign Language 1</i>	1	2				+					+
O.01.O.010	Disciplină opțională 1 <sup>2</sup> <i>Optional discipline 1<sup>1</sup></i>	1	2					+		+	+	+
O.01.O.011	Disciplină opțională 2 <sup>2</sup> <i>Optional discipline 2<sup>2</sup></i>	1	2							+	+	+
G.01.O.012	Educația fizică 1 <i>Physical education 1</i>											
F.02.O.013	Muzica în perioadele Baroc și Clasicism <i>The music of baroque and classical periods</i>	2	4	+	+	+	+	+		+	+	+
F.02.O.014	Folclor muzical 2 + <i>Musical folklore 2 +</i> Practica de audiții folclorice 2 <i>Practice of folklore audition 2</i>	2	2	+	+	+	+	+		+	+	+
F.02.O.015	Armonie sistem diatonic 2 <i>Harmony diatonic sistem 2</i> Teorie, solfegii, dictat 2	2	2	+			+					+

<sup>21-2</sup> Disciplinele opționale, la fiecare semestru, vor fi alese de studenți din Lista Disciplinelor Opționale de la sfârșitul acestui plan /  
*Optional subject, each semester, will be chosen by students from the List of Optional Subjects at the end of this plan*

	<i>Theory, solfeggio, dictation 2</i>											
F.02.0.016	Pian general 2 <i>Piano 2</i>	2	4	+		+	+			+		+
S.02.0.017	Canto 2 + <i>Canto 2 +</i> Practica artistică 1 <i>Artistic practice 1</i>	2	3	+		+	+	+	+	+		+
S.02.0.018	Arta actorului 2 <i>Art of the actor 2</i> Tehnica vorbirii 2 <i>Art of speech 2</i>	2	4									
S.02.0.019	Ritualuri populare 2 <i>Folklore rituals 2</i> Ansamblu voc-instr 2 <i>Vocal-intr. Ensemble 2</i> Instr. Compl. Cobza 2 <i>Additional instr. Cobza 2</i>	2	6				+	+				+
G.02.0.020	Limba modernă 2 <i>Foreign language 2</i>	2	4	+	+	+	+	+		+	+	+
O.02.0.021	Disciplină opțională 1 <i>Optional discipline 1</i>	2	2				+					+
O.02.0.022	Disciplină opțională 2 <i>Optional discipline 2</i>	2	2	+	+	+	+			+		+
G.02.0.023	Educația fizică 2 <i>Physical education 2</i>											
F.03.0.024	Muzica în perioada Romantică: școlile vest- europene <i>Music of the Romantic period:</i> <i>Western European schools</i>	2	2							+	+	+
F.03.0.025	Forme și analize muzicale 1 <i>Musical forms and analysis 1</i> Armonia sistem cromatic 1 <i>Harmony chromatic system 1</i> Teorie, solfegii și dictat 3 <i>Theory, solfeggio, dictation 3</i>	3	4	+	+	+	+	+		+	+	+
F.03.0.026	Pian general 3 <i>Piano 3</i>	3	2	+	+	+	+	+		+	+	+
S.03.0.027	Canto 3 + <i>Canto 3 +</i> Practica artistică 2 <i>Artistic practice 2</i>	3	4	+			+					+
S.03.0.028	Mișcare scenică 1 <i>Stage motion 1</i>	3	2	+			+					+
S.03.0.029	Ritualuri populare 3 <i>Folklore rituals 3</i> Ansamblu voc-instr. 3 <i>Vocal-intr. Ensemble 3</i> Instr. compl. cobza 3 <i>Additional instr. Cobza 3</i> Practica de descifrări 1 <i>Folklore notation practice 1</i>	3	8	+	+	+	+	+		+	+	+
U.03.0.030	Psihologia comunicării: identitate în context european <i>Communication psychology:</i> <i>identity in the European context</i>	3	2	+	+	+	+	+		+		+
O.03.0.031	Disciplină opțională 1 <i>Optional discipline 1</i>	3	2				+					+
O.03.0.032	Disciplină opțională 2 <i>Optional discipline 2</i>	3	2	+	+	+	+	+	+	+		+

F.04.0.033	Muzica în perioada romantică: noile scoli naționale <i>Music of the Romantic period: the new national schools</i>	4	2	+	+	+	+	+	+	+		+	
F.04.0.034	Forme și analize muzicale 2 <i>Musical forms and analysis 2</i> Armonie sistem cromatic 2 <i>Harmony chromatic system 2</i> Teorie, solfegii și dictat 4 <i>Theory, solfeggio, dictation 4</i>	4	2				+	+	+		+		+
F.04.0.035	Pian general 4 <i>Piano 4</i>	4	2	+	+	+	+				+		+
S.04.0.036	Canto 4 + <i>Canto 4 +</i> Practica artistică 3 <i>Artistic practice 3</i>	4	4	+	+	+	+	+			+		+
S.04.0.037	Mișcare scenică 2 <i>Stage motion 2</i>	4	2	+				+					+
S.04.0.038	Ritualuri populare 4 <i>Folklore rituals 4</i> Ansamblu voc-instr. 4 <i>Vocal-intr. Ensemble 4</i> Instr. Compl. Cobza 4 <i>Additional instr. Cobza 4</i> Practica de descifrări folclorice 2 <i>Folklore notation practice 2</i>	4	8	+	+	+	+	+			+	+	+
U.04.0.039	Management artistic <i>Art management</i>	4	2	+	+	+	+	+			+	+	+
O.04.0.040	Disciplină opțională 1 <i>Optional discipline 1</i>	4	2	+	+	+	+	+			+	+	+
O.04.0.041	Disciplină opțională 2 <i>Optional discipline 2</i>	4	2	+				+					+
F.05.0.042	Tendențe și stiluri muzicale la confluența sec. XIX-XX <i>Musical trends and styles at the confluence of the 19th-20th centuries</i>	5	4	+	+	+	+	+			+	+	+
F.05.0.043	Teoria instrumentelor <i>Organology</i> Solfegiu și cânt coral <i>Solfeggio and choir singing</i>	5	2					+					+
S.05.0.044	Canto 5 + <i>Canto 5 +</i> Practica artistică 4 <i>Artistic practice 4</i>	5	4	+	+	+	+	+	+	+	+		+
S.05.0.045	Mișcare sc.și Dans 3 <i>Stage motion and dance 3</i>	5	2	+				+					+
S.05.0.046	Instr. Compl. Cobza 5 <i>Additional instr. Cobza 5</i>	5	6				+	+	+		+		+
S.05.0.047	Stilistica folclorului românesc <i>Stylistics of Romanian folklore</i> Istoria interpretării vocale folclorice 1 <i>History of folk vocal performing 1</i>	5	2	+	+	+	+	+			+		+
U.05.0.048	Istoria teatrului <i>The Theater History</i>	5	2	+	+	+	+	+			+		+
U.05.0.049	Civilizație europeană și identitate culturală <i>European civilization and cultural identity</i>	5	2	+	+	+	+	+			+		+



O.05.0.050	Disciplină opțională 1 <i>Optional discipline 1</i>	5	2							+	+	+
O.05.0.051	Disciplină opțională 2 <i>Optional discipline 2</i>	5	4				+			+	+	+
F.06.0.052	Muzica secolului XX (1900-1950) <i>Music of the 20th century (1900-1950)</i> Folclorul popoarelor europene <i>Folklore of European peoples</i>	6	4	+	+	+	+	+		+	+	+
F.06.0.053	Solfegii și cânt coral 2 <i>Solfeggio and choir singing 2</i>	6	2	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.06.0.054	Canto 6 + <i>Canto 6 +</i> Practica artistică 5 <i>Artistic practice 5</i>	6	3	+	+	+	+	+		+	+	+
S.06.0.055	Mișcare scenică 4 <i>Stage motion 4</i>	6	2	+			+					+
S.06.0.056	Styling – estetica facială	6	2	+			+					+
S.06.0.057	Ritualuri populare 6 <i>Folklore rituals 6</i> Ansamblu voc-instr. 6 <i>Vocal-intr. Ensemble 6</i> Instr. Compl. Cobza 6 <i>Additional instr. Cobza 6</i> Istoria interpretării vocale folclorice 2 <i>History of folk vocal performing 2</i>	6	6	+			+			+		+
U.06.0.058	Istoria artelor plastice <i>The Fine arts history</i>	6	2	+	+	+	+	+		+		+
O.06.0.059	Disciplină opțională 1 <i>Optional discipline 1</i>	6	2	+	+	+	+	+		+		+
O.06.0.060	Disciplină opțională 2 <i>Optional discipline 2</i>	6	2		+	+	+	+	+	+		+
F.07.0.061	Muzica secolului XX (1950-2000) <i>Music of the 20th century (1950-2000)</i> Muzica națională 1 <i>National music 1</i>	7	2	+	+	+	+	+		+		+
F.07.0.062	Metodologia elaborării Tezei de Licență <i>Methodology of elaboration of the Bachelor's Thesis</i>	7	2							+	+	+
S.07.0.063	Canto 7 + <i>Canto 7 +</i> Practica artistică 6 <i>Artistic practice 6</i>	7	8	+	+	+	+	+		+	+	+
S.07.0.064	Ritualuri populare 7 <i>Folklore rituals 7</i> Ansamblu voc-instr. 7 <i>Vocal-intr. Ensemble 7</i> Instr. Compl. Cobza 7 <i>Additional instr. Cobza 7</i>	7	8	+	+	+	+	+	+	+	+	+
U.07.0.065	Estetica muzicală <i>Musical esthetics</i>	7	4	+	+	+	+	+		+		+
O.07.0.066	Disciplină opțională 1 <i>Optional discipline 1</i>	7	4	+			+					+
O.07.0.067	Disciplină opțională 2 <i>Optional discipline 2</i>	7	2	+	+		+	+				+
F.08.0.068	Muzica contemporană <i>Contemporary music</i>	8	6		+	+	+	+	+	+		+

	Muzica națională 2 <i>National music</i>											
S.08.0.069	Canto 8 + <i>Canto 8 +</i> Lucrare de diplomă <i>Bachelor's thesis</i>	8	6							+	+	+
S.08.0.070	Ritualuri populare 8 <i>Folklore rituals 8</i> Ansamblu voc-instr. 8 <i>Vocal-intr. Ensemble 8</i> Instr. Compl. Cobza 8 <i>Additional instr. Cobza 8</i> Practica de licență <i>Bachelor's practice</i> Examen de licență <i>Bachelor's exam</i>	8	10	+	+	+	+	+		+	+	+

**DESCRIEREA FINALITĂȚILOR DE STUDII ȘI A COMPETENȚELOR**  
*DESCRIPTION OF THE STUDY AIMS AND COMPETENCES*

**Competente profesionale:**

- CP1.** Acumularea cunoștințelor teoretice și istorice fundamentale în domeniul artei muzicale și utilizarea lor în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal.
- CP2.** Cunoașterea repertoriului solistic, de ansamblu și orchestral destinat instrumentului studiat.
- CP3.** Posedarea tehnicii interpretative necesare pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale.
- CP4.** Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea interpretativă.
- CP5.** Formarea deprinderilor de lucru individual asupra repertoriului în baza analizei conceptului artistic și planului interpretativ al lucrărilor.
- CP6.** Susținerea publică a programelor artistice, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

**Competente transversale:**

- CT1.** Capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica oral și în scris, inclusiv prin intermediul tehnologiilor informaționale, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse.
- CT2.** Formarea unui orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.
- CT3.** Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

**Professional competences**

- PC1.** Acquiring theoretical and historical fundamental knowledge in the musical field and using it in the performance of musical composition of different genres and styles from the national and world musical treasury.
- PC2.** Knowing the solo, ensemble and orchestral repertoire for the instrument being studied.
- PC3.** Proficiency of the required interpretive technique to perform the concepts of musical work.
- PC4.** Proficiency of a range of professional knowledge and skills and their application in performing activity.
- PC5.** Developing individual working skills on the performed repertoire, based on the analysis of the musical composition concept and the interpretative plan.
- PC6.** Public performance of the artistic programmes, applying all the skills and knowledge acquired in the process of study.

**Transversal competences**

- TC1.** Ability to learn, analyze, present, communicate verbally and in writing form, including by using information technologies, respecting the rules of professional ethics, in the different cultural contexts.
- TC2.** Developing a wide range of philosophical, sociological, aesthetic, communicative, managerial culture in order to adapt to the requirements of the labor market.
- TC3.** Objective self-assessment and identification of lifelong learning opportunities.

**NOTĂ EXPLICATIVĂ**  
*EXPLANATORY NOTE*

Context:  
*Context:*

**Nivelul 6 ISCED**  
**6 ISCED Level**

Codul și denumirea domeniului general de studiu:  
*Code and general field of study*

**021 Arte**  
**021 Arts**

Codul și denumirea domeniului de formare profesională:

**0215 Muzică**

<i>Code and professional training field</i>	<b>0215 Music</b>
Codul și denumirea specialității: <i>Code and speciality</i>	<b>0215.2 Canto</b> <b>0215.2 Canto</b>
Denumirea programului de studiu: <i>Name of study programme:</i>	<b>CANTO POPULAR</b> <b>FOLK CANTO</b>
Numărul total de credite de studii: <i>Total number of Credits:</i>	<b>240</b> <b>240</b>
Titlul obținut la finele studiilor <i>Title awarded:</i>	<b>LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ</b> <b>BACHELOR OF MUSIC ART</b>
Baza admiterii: <b>Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii, Diplomă de studii profesionale, Diplomă de studii superioare</b> <i>Access requirements: <b>Baccalaureate diploma or an equivalent academic certificate, Diploma of professional studies, Higher education diploma</b></i>	
Limba de instruire: <i>Language of instruction</i>	<b>Limba română</b> <b>Romanian Language</b>
Forma de organizare a învățământului: <i>Made of study</i>	<b>Cu frecvență</b> <b>Full time</b>

Planul de învățământ la specialitatea 0215.2 — *Canto*, programul de studiu *Canto Popular* pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 120 din 10.02.2020, precum și cele ale Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale, cum ar fi: *discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanista (U), discipline de specializare (S), discipline opționale (O)*, ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în planul cadru.

Procesul formativ este constituit din cursuri oferite atât obligatoriu, cât și în regim opțional sau la liberă alegere. O atenție deosebită se acordă cunoștințelor fundamentale, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

### **Conceptia formării specialistului**

Specialitatea Canto la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de înaltă calificare cu studii superioare în domeniul artei muzical-interpretative. Misiunea programului de studiu Canto Popular este de a pregăti vocaliști, interpreți de muzică populară pentru activitatea profesionistă în cadrul diferitelor instituții și organizații cultural-artistice în condițiile fluctuante ale cerințelor pieței.

Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă tânărului muzician oportunitatea să obțină un spectru

The curriculum of the specialty 0215.2 - *Canto*, study program *Folk Canto* for the Cycle I, Bachelor's degree was developed in accordance with the Framework Plan for Higher Education approved by the Ministry of Education of the Republic of Moldova no. 120 of 10.02.2020, as well as those of the Nomenclature of Vocational Training Fields and Specialties in Higher Education approved by the Government of the Republic of Moldova no. 482 of June 28, 2017.

The curriculum is divided into the compartments, according to the educational standards, such as: *fundamental courses, general skills training courses, social : fundamental courses (F), general skills training courses (G), social sciences and humanities courses (U), specialized courses (S), optional courses (O)*, the percentage of the courses are being carried out according to the framework plan.

The formative process is made up of courses offered both mandatory, optional or electives. Special attention is paid to the deepening of fundamental knowledge in the field, professional skills and their application in practice.

### **The concept of specialist training**

The specialty of Canto at the first cycle of higher education aims to train highly qualified specialists with higher education in the field of musical-interpretative art. The mission of the study program Folk Canto is to prepare vocalists, performers of folk music for professional activity within various cultural-artistic institutions and organizations in the fluctuating conditions of market demands.

The curriculum for cycle I, License offers the young musician the opportunity to obtain a wide spectrum of knowledge in the field of universal and national musical art,

larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să-și formeze abilități practice (interpretative, analitice, manageriale) ce țin de specialitatea aleasă, să-și cultive gustul estetic și să-și lărgască orizontul intelectual și artistic.

În Planul de învățământ se pune accentul pe pregătirea temeinică și multilaterală a specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licența:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să fie pregătit pentru salvagardarea, păstrarea și dezvoltarea patrimoniului național;
- să utilizeze cunoștințele fundamentale din domeniul culturii și artei muzicii în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal;
- să posede tehnica interpretativă necesară pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale;
- să posede repertoriul solistic și cel de ansamblu vast și variat;
- să poată să susțină public un program artistic în calitate de solist-vocalist sau membru al ansamblului vocal-instrumental.

O serie de discipline generale și cele de orientare socio-umanistică sunt menite de a dezvoltă la student capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse. Scopul lor este de a forma un orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

### **Angajarea în câmpul muncii**

După absolvirea Ciclului I al studiilor superioare, licențiatul poate fi angajat în calitate de interpret-solist, artist al ansamblului sau orchestrei în diferite organizații cultural-artistice, după cum urmează:

- organizații concertistice;
- teatre muzicale, dramatice, cercuri etc.;
- cămine culturale, casele de cultură ș.a.

Fiind licențiat în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist. Urmarea modulului de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic, profesor de instrument și de alte discipline adiacente în cadrul instituțiilor de învățământ artistic preuniversitar, în conformitate cu nivelul de instruire și titlul obținut.

### **Formarea ulterioară**

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va lărgi și va aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

Planul de învățământ oferă licențiatului posibilitatea de a identifica oportunități formare continuă pe tot parcursul vieții.

to form practical skills (interpretive, analytical, managerial) related to the chosen specialty, to cultivate his aesthetic taste and to broaden his intellectual and artistic horizon.

The curriculum emphasizes the thorough and multilateral training of the specialist who must, after graduating from Cycle I, Bachelor:

- to know the cultural and historical context of his specialty;
- be prepared for safeguarding, preserving and developing the national heritage;
- to use fundamental knowledge in the field of culture and art of music in the interpretation of artistic creations of different genres and styles from the national and universal musical treasure;
- possess the interpretative technique necessary for rendering the concepts of musical creations;
- possess a wide and varied solo and ensemble repertoire;
- to be able to publicly support an artistic program as soloist-vocalist or member of the vocal-instrumental ensemble.

A series of general disciplines and those of socio-humanistic orientation are meant to develop in the student the ability to learn, analyze, expose, communicate, respecting the norms of professional ethics, in diverse cultural contexts. Their goal is to form a wide horizon of philosophical, sociological, aesthetic, communicative, managerial culture in order to adaptability to labor market requirements.

### **Employment**

After completing Cycle I of higher education, the graduate may be employed as a soloist, ensemble or orchestra artist in various cultural-artistic organizations, as follows:

- concert organizations;
- musical and dramatic theaters, circles, etc.;
- cultural hostels, houses of culture, etc.

As a graduate in the arts, they may choose to become self-employed. Completion of the module of psycho-pedagogical teacher training gives the graduate the opportunity to work as a teacher, teacher of instruments and other related subjects in pre-university art education institutions, in accordance with the level of training and the obtained degree.

### **Further training**

After completing Cycle I, the graduate has the opportunity to continue his or her professional training in Cycle II, Master's degree, where they will broaden and deepen their knowledge and skills in the music field.

The curriculum offers the undergraduates the opportunity to identify their lifelong learning opportunities.

### **Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor**

Programul de studii *Canto* a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la Procesul de la Bologna, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Conținutul programului a fost discutat la nivelul experților — personalități marcante din domeniul artei muzicale, membri ai Uniunii Muzicienilor și Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, conducători ai organizațiilor cultural-artistice și ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polyvalent al formării specialiștilor în domeniul artei muzicale, în special, artei muzical-interpretative. Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

### **Metode și criterii de evaluare**

Metode de evaluare la disciplinele din planul de învățământ sunt: testarea scrisă; demonstrarea orală a cunoștințelor teoretice; rapoarte cu privire la rezultatele stagiilor de practică; demonstrarea abilităților în cadrul examenelor, audierilor, concertelor publice. Criteriile de evaluare, în funcție de disciplină de studiu, ar fi: gradul de implicare la activitățile didactice pe parcursul semestrului; nivelul de însușire a materialului teoretic și aplicarea lui în practică, corespunderea planului interpretativ conceptului artistic al lucrării; cunoașterea textului de note din partiturile studiate; interpretarea partidelor exactă, expresivă, în concordanță cu alte partide ale participanților; manifestarea creativității etc.

Notificarea se face de către fiecare cadru didactic prezent la evaluare, în urma căreia se obține media notată de la 1 la 10 în conformitate cu *Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ, bazat pe Sistemul European de Credite Transferabile*.

Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatoriu prevăzut de regulamentele respective.

#### **DISCIPLINE OPȚIONALE**

1. La fiecare semestru, studentul este obligat să aleagă și să frecventeze 2 discipline opționale, din lista propusă

### **Relevance and consistency of programme objectives with the institutional development strategy, consultation of partners**

*The Canto degree* program has been related to the educational process according to the standards that the Republic of Moldova has assumed by joining the Bologna Process, to the programs of the institutions of other European countries and, it has been identified at the national level in order to assess the needs of society in this field. The content of the program was discussed at expert level - leading personalities in the field of musical art, members of the Musicians' Union and the Union of Composers and Musicologists, leaders of cultural-artistic organizations and educational institutions.

The relevance of the program is conditioned by the fact that it represents an integral and polyvalent educational-didactic program of training specialists in the music field. The curriculum corresponds to the development strategy of the AMTFA and the standards of quality assurance of studies.

### **Evaluation methods and criteria**

Methods of assessment for the courses in the curriculum are: *written tests; verbal demonstration of theoretical knowledge; reports on the results of practical placements; demonstration of skills in examinations, auditions, public concerts*. Evaluation criteria, depending on the course of study, would be: *the level of involvement in teaching activities during the semester; the level of mastery of theoretical material and its application in practice, the correspondence of the interpretative plan to the artistic concept of the work; knowledge of the text of notes from the studied scores; the interpretation of parts accurate, expressive, in accordance with other parts of the participants; the manifestation of creativity, etc.*

Notification is made by each teacher present at the assessment, which results in a grade average from 1 to 10 in accordance with the *AMTFA Regulation for the organization and functioning of the educational process, based on the European Credit Transfer System*.

Promotion to the next year of study is carried out in accordance with the *Regulation on the organization of studies in higher education based on the National System of Study Credits* approved and implemented by the Ministry of Education no. 1046 of October 29, 2015. Students who have acquired during the academic year the full number of compulsory credits provided by the respective regulations are promoted to the next year of study.

#### **OPTIONAL DISCIPLINES**

1. Each semester, the student is obliged to choose and attend 2 optional disciplines from the list proposed
2. The Optional disciplines, once chosen, become MANDATORY

2. Disciplinele OPȚIONALE, odată alese, devin OBLIGATORII
  3. La sfârșitul semestrului, la disciplina opțională se va susține Colocviu diferențiat
  4. Fiecare disciplină opțională este estimată la 2 credite pe semestru
  5. Fiecare disciplină opțională este, totodată, disciplină de bază la anumite specialități. Studenții se vor alătura grupurilor de la specialitatea de bază deja formate, în limita locurilor disponibile
  6. Disciplinele opționale pot fi predate pe parcursul a două semestre (un an de studii – Semestrele 1 și 2) sau doar pe parcursul unui singur semestru
  7. La disciplinele ce se citesc pe parcursul a 2 semestre, se pot alege ambele semestre sau câte un semestru separat (doar semestrul 1 sau doar semestrul 2)
  8. Pentru înscrierea la disciplinele opționale este necesar acceptul profesorului titular, în cazul disciplinelor practice, care se obține în baza unei audiții (la discreția profesorului) (clasa corală, ansambluri, orchestre).
3. At the end of the semester, a differentiated colloquium will be held for the optional subject
  4. Each optional subject is estimated at 2 credits per semester
  5. Each optional subject is also a core subject in some specialities. Students will join groups of core speciality already formed, subject to availability of places.
  6. Optional disciplines can be taught over two semesters (one year of study - Semesters 1 and 2) or only over one semester
  7. For subjects to be read over 2 semesters, both semesters or a separate semester (Semester 1 only or Semester 2 only) can be chosen
  8. For the optional disciplines, the acceptance of the professor is required, in the case of practical subjects, which is obtained on the basis of an audition (at the professor's discretion) (choral class, ensembles, orchestras).

#### ÎNSCRIEREA LA DISCIPLINELE OPȚIONALE

1. Consultați orarul propriu, faceți o schemă clară a acestuia.
  2. Găsiți Lista Disciplinelor Opționale inclusă și în Planul de studii la specialitatea Dv.
  3. La fiecare semestru, alegeți 2 discipline opționale din Lista propusă.
  4. Găsiți DO alese, în grila de orar, în funcție de semestrul și anul în care se predă, la specialitatea de bază respectivă.
  5. Verificați-vă disponibilitatea, în Ziua și Ora respectivă, conform orarului propriu.
  6. **ATENȚIE:** Dacă NU sunteți liber la ziua și ora respectivă, NU puteți alege această disciplină.
  7. Completați cererea și Listele grupelor, la Secția studii și vă asigurați că sunteți înscris la 2 discipline opționale și vă regăsiți în listele grupelor date.
1. Consult your timetable, make a clear outline of it.
  2. Find the list of optional disciplines included in the syllabus for your major.
  3. Each semester, choose 2 optional disciplines from the proposed list.
  4. Find the chosen ODs, in the timetable grid, according to the semester and year in which they are taught, in the respective major.
  5. Check your availability on the Day and Time according to your timetable.
  6. **PLEASE NOTE:** If you are NOT available on the day and time in question, you may NOT choose this subject.
  7. Fill in the application and Group Lists, at the Studies Section and make sure that you are enrolled in 2 optional disciplines and are listed in the given group lists.